

POUTNÍ MÍSTA NA TRASE PRAMEN LABE – HRADEC KRÁLOVÉ

Vrchlabí

Chrám sv. Vavřince

V blízkém sousedství muzea ve Vrchlabí se nachází i další dominanta města, kterou je novogotický chrám zasvěcený sv. Vavřinci. Stojí na místě původního jednolodního gotického kostela ze 14. století. Původní kostel byl zbořen roku 1886. Nový chrám s věží na jeho západní straně vysokou 60 m byl vystavěn o tři roky později. Autorem projektu chrámu sv. Vavřince byl pražský architekt Stephan Tragl. Stavbu realizoval místní stavitel Eduard Zirm.

Trojlodní hala chrámu je dlouhá 30 m a široká 18 m. Na východní straně doplňuje křížový půdorys stavby příčná loď s presbytářem, přístavba sakristie a hraběcí oratoř. Hlavnímu oltáři vévodí socha Boha Otce s anděly a socha Ježíše Krista. Nádherná, barevně malovaná okna pocházejí z vídeňské dílny firmy Geylings. Varhany z roku 1889 s bohatě zdobenou dřevěnou skříní mají dvaadvacet rejstříků a dva manuály. Byly vyrobeny v dílně bratří Riegrů. Mezi nejstarší kulturně historické památky patří předměty, které byly do nového chrámu přeneny ze starého gotického kostela. Zejména oltářní obrazy sv. Anny a sv. Vavřince. Nejvzácnějším předmětem je měděná křtitelnice s letopočtem 1566 a nápisem: „Wer glaubt und gatauft ist, wird seelich“ (Kdo věří a pokřtěn jest, bude spasen).

Ze starého kostela bylo původně přemístěno do věže nového chrámu také pět zvonů, šestý visel samostatně v tzv. sanktusové věžičce. Staré zvony však podlely v roce 1942 rekvizici. Až do konce století tak byl chrám bez zvonů. Díky veřejné sbírce a sponzorským darům se však nyní honosí třemi novými zvony.