

POUTNÍ MÍSTA NA TRASE PRAMEN LABE – HRADEC KRÁLOVÉ

Vrchlabí

Kaplička sv. Anny a 14 pomocníků

Kdo se vydá na Kněžický vrch nedaleko města Vrchlabí, určitě nemine nově opravenou a vysvěcenou kapličku sv. Anny, která mimo své krásy nabídne poutníkům i překrásný výhled na město Vrchlabí s panorámou Krkonoš a Podkrkonoší.

Kaplička pochází z poloviny 18. století a je zasvěcena sv. Anně a 14 pomocníkům, aby z tohoto místa sv. Anna ochraňovala město před válkami a morem. Její stavbu a zhotovení původního dřevěného třídílného barokního oltáře inicioval Vrchlabský měšťan Antonín Schulz. Zobrazuje Svatou rodinu – Pannu Marii s Ježíškem a sv. Annu, patronku města Vrchlabí, a čtrnáct svatých pomocníků, kteří posilují ochrannou moc sv. Anny. Podnětem ke stavbě kapličky byl s největší pravděpodobností také pramen čisté, pitné vody, pro niž si vrchlabszí občané chodili v době epidemie cholery v létě 1832.

Od padesátých let minulého století kaplička chátrala, až z ní zbyla pouze štítová zeď. Na jejím obnovení má nemalou zásluhu občanské sdružení Zdravé Krkonoše a široká občanská veřejnost.

Restaurována byla podle dochovaných historických materiálů. Pramene vody ze stráně Stavidlového vrchu byl sveden do studánky uvnitř kapličky. Původní barokní oltář je uložen ve vrchlabském Krkonošském muzeu.

Výzdobu interiéru navrhla výtvarnice Květa Krhánková s tématem „Sv. Anna Samotřetí“. S týmem restaurátorů ji realizovala šablonovou malbou ve stylu Beuronské umělecké školy z přelomu 19. a 20. století s prvky symbolismu a dekorativismu inspirovanými starým Egyptem. Nad vchodem do kapličky je umístěna pamětní deska s německým nápisem na památku návštěvy císaře Josefa II. v roce 1778. Kaplička sv. Anny byla společně s pramenem slavnostně vysvěcena v červenci 2004 vrchlabským děkanem Stanislavem Skalským.