

POUTNÍ MÍSTA NA TRASE PRAMEN LABE – HRADEC KRÁLOVÉ

Stanovice

Křížová cesta 21. století

S myšlenkou realizovat netradičně pojatou novou Křížovou cestu u obce Stanovice přišel dnes již zesnulý akademický sochař Vladimír Preclík. Počátkem měsíce října 2008 tak vzniká na svahu mezi železniční tratí spojující Dvůr Králové nad Labem s Jaroměří dnes stále kontroverzní Křížová cesta. Soubor patnácti pískovcových soch je novodobým pojetím 300 let staré myšlenky hraběte Františka Antonína Šporka, která nebyla uskutečněna pro jeho spory s žirečskými jezuiti.

Křížová cesta byla realizována patnácti sochaři, kteří ve vlastní vizi interpretovali v moderním pojetí jednotlivá zastavení Ježíše Krista od jeho odsouzení u Pilátova domu až po jeho ukřížování na Golgotě. Akademický sochař Vladimír Preclík vytvořil sochu s názvem Katedrála prosby (v křížové cestě má číslo 5). Položil tak základ celému projektu. Slavnostního otevření křížové cesty 4. října 2008 se však již nedožil. Zemřel v dubnu 2008 ve věku 78 let.

Celý cyklus pískovcových artefaktů Křížové cesty 21. Století byl nazván „Příběhem nadějí a utrpení člověka“. Toto nové netradiční pojetí následně vyvolalo diskuse nejenom mezi odbornou, ale i laickou veřejností. Rozporuplné názory na takto pojaté dílo přetrvávají dodnes.

Návštěvníci, kteří navštíví historický Kuksu se sochami a výjevy z dílny Matyáše Bernarda Brauna, mohou shlédnout i novodobě pojatou Křížovou cestu u nedalekých Stanovic. Od Šporkova mlýna ve Stanovicích je třeba se vydat přes železný most přemostující tok řeky Labe. Dále pokračovat po asfaltové komunikaci, která po několika stech metrech vyústí z obce na hlavní komunikaci Jaroměře - Dvůr Králové nad Labem. Z ní pak odbočit k nedalekému železničnímu viaduktu, za kterým začíná nová Křížová cesta.

Křížová cesta je volně přístupná, dlouhá jeden kilometr. Je ve správě Galerie moderního umění v Hradci Králové. Jednotlivá díla jsou umístěná u polní cesty nebo v její blízkosti na louce. Projekt vznikl za finanční podpory Královéhradeckého kraje a řady sponzorů.